

Cine de Barrio y.....Amistades Peligrosas.....

Cine de barrio porque fuimos a ver Dieta Mediterránea y las Amistades peligrosas por los últimos acontecimientos en la vida política de nuestra pequeña aldea, que personalmente me da mucho asco; mejor lo tendremos para ir a votar porque ninguno y ninguna merecen nuestro voto....Vota en Verde (Heineken).

Después de aclarar este punto, vamos a lo nuestro.....

Esta semana vimos 3 películas, que tienen algo que ver con lo nuestro: DIETA MEDITERRANEA, de Joaquim Oristrell, una comedia que trata de una cocinera, Olivia Molina, tan atractiva como su madre, de su marido (el genial Paco León) y del amante de ambos (Alfonso Besave); una opción más de familia moderna o no tan moderna, un trío como en la película francesa de los años 60, de François Truffaut, "Jules et Jim", con una jovencisssima Jeanne Moreau.

.....Tachán, ¿quién aparece como Maestro de la cocina?, nuestro Gran Amigo y famoso Patólogo, Monsieur André Bonnaure, que nos dejó PASMAO por sus dotes de actor.....Bravo.

La peli es simpática y las partes de cocina bien resueltas.....

Como en su tiempo nos gustó y mucho, DELICIOSA MARTA, de la directora Alemana Sandra Nettelbeck,....., una historia llena de ternura, con unas escenas de cocina muy reales, platos con muy buena pinta y buenos actores, Martina Gedeck y Sergio Castellitto.....

.....el tráiler prometía e hicimos bien en verla...,

Y en Brasileiro.... ESTOMAGÔ.....de Marcos Jorge. Raimundo Nonato (Babu Santana), cocinero vocacional y ocasional, descubre la cocina, la vida, la cárcel, el Gorgonzola, la Putanesca (no Puta Bizca), el Chianti, el Amor, el Desamor y los placeres de la Vida.

Hasta las cucarachas, gusanos, y otros animalitos del Señor acaban en sus ollas, y qué decir de un salteado de cebollitas y hormiguitas con muy buen ver.....UMMMMMM.....

.....El domingo toca CINE y fuimos al BABEL.....a ver la última de uno de nuestros directores favoritos y con una estética única.... Wong Kar Wai.....MY BLUEBERRY NIGHTS.

De cocina poco, aparte de algún sándwich, hamburger, ensaladas y las tartas de arándanos que se comen, Elizabeth / Norah Jones (actriz primeriza) y Jeremy / Jude Law....., una historia de amor con llaves.....y la B.S.O. del maestro Ry Cooder.

Un par de películas del mismo director que no os podéis perder..... "In the mood for love" (Deseando Amar) y 2046.

Si como nosotros, os gusta la estética Japonesa y Asiática....., daros un paseo por la tienda GEISHAMEMUCHO (La Yokotienda), en la calle Atocha 52 de la capital (of the Spain).....

Im-presionante los modelos diseñados por la propietaria Roció Rodiel....., además podéis encontrar detalles para la casa, y lo más importante (para mí), literatura y películas, entre otros Murakami, Mishima, Wong Kar Wai, o la preciosa peli de Dai Sijie, Balzac y la joven costurera china.....

.....nuestra peli NUMBER ONE de cocina IS..... "Comer, Beber y Amar" de Ang Lee, tanto la trama como las técnicas y los platos, la imagen, no tienen desperdicios.....solo para almas sensibles.

Otras obras fantásticas, muy buenas, buenas, interesantes, etc.....

LA GRANDE BOUFFE (La comilona), de Marco Ferreri, con un cuarteto de actor irrepitible, Mastroianni, Tognazzi, Piccoli, Noiret y la voluptuosa Andréa Ferréol.....foie gras, ostras, papardeles, cassoulet, rueda de parmesano, bugatti....., y final feliz (y para el derecho a decidir su propia muerte, ya que no podemos decidir de nuestro nacimiento).

EL FESTIN DE BABBETTE, de Gabriel Axel, con la actriz Francesa Stephane Audran, como cocinera del siglo XIX en un pueblo del norte de Europa..... Fantásticas las codornices en sarcófago.....No sucumbáis a la GULA..... Queridos Hermanos

RATATOUILLE, cine de animación creado por la empresa Pixar... Una obra única en su género, muy real la cocina, sus platos, su maquinaria, micro plain y otras modernidades.... Remy (el mini xef), Colette Tatou, Linguini, el crítico de turno, y un cliente (doblado por Ferrán Adrià en castellano).

COMO AGUA PARA CHOCOLATE, del director Alfonso Arau, sacado del mismo libro de Laura Esquivel, y donde el plato estrella son las codornices con pétalos de Rosas (de Tita), que parece ser el sùmmum de la sensualidad. Ahora bien, esta semana consultamos nuestra filmoteca y de verdad las codornices que salen en la película tienen el tamaño de un picantón.

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE, de Tim Burton, un paseo por la fabrica WONKA de la mano de Willy Wonka (Johnny Depp o Choni Dip), basado en el libro de Roald Dahl....., colores y moralidades....., un cuento de Navidad en tecnicolor para ver en pantalla grande.

UN TOQUE DE CANELA, del Griego Tassos Boulmetis.....

El momento que más me gustó fue cuando el abuelo enseña el sistema solar y los planetas a su nieto (Georges Carraface) con varias especias.

Este ambiente nos recuerda a una de nuestras favoritas, EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORAN, de François Dupeyron, basado en la novela de Eric Emmanuel Schmitt , autor de la obra maestra, "La parte del otro" (la part de l'autre).....El París de los '50 / '60, les petites femmes de Pigalle, la música ROCK, Johnny Haliday, les chaussettes noires..... La amistad entre Momo y el Señor Ibrahim (Omar Sharif), un joven judío y un anciano árabe.....

La parte más simpática que tiene que ver con la cocina es las latas de comida para gato que el protagonista engatusa como cena para su padre (cambiando la etiqueta por una de paté).

Una autentica joya.

Estas son, a nuestro criterio, las más destacadas. Cabría algo más pero....., vete a dormir que tus padres quieren vivir.....