

## Cometas en el cielo

---

Este es uno de esos libros que gozan de gran popularidad fuera de nuestro país y en el nuestro pasan prácticamente desapercibidos. Y es una lástima, ya que su lectura resulta muy recomendable. No sólo porque la narración esté bien llevada y lo que se disfruta leyéndola, sino por la historia humana que hay detrás. La historia de Amir, que bien podría ser la de cualquier niño afgano.

Recorre su infancia en el Afganistán anterior a la invasión rusa, hasta su madurez en Estados Unidos, pasando por el éxodo a este país. Nos adentramos con él por las callejuelas y plazas del Kabul de su infancia, de forma parecida a como Mahfuz evocaba las calles de Egipto en sus libros. Una ciudad bien distinta de la imagen que actualmente tenemos de ella, con cuidadas avenidas donde florecían las jacarandas, niños jugando por doquier, prósperos comercios y escuelas. Una ciudad tolerante, dinámica y con futuro, abierta a la cultura occidental, donde Estados Unidos era el país amigo, el que representaba la prosperidad y la libertad.

A través de la historia de Amir y su familia vivimos las consecuencias de la invasión de Rusia, el auge de los talibanes y el retroceso y decadencia posteriores. Pero es una visión más enriquecedora, ya que se basa en vidas personales y no en hechos históricos. Por eso la lectura de libros como éste resulta tan recomendable, porque hace que nuestras "monofocales" mentes occidentales comprendan un poco mejor lo que pasa en el resto del mundo.

Vemos cómo los juegos, las ilusiones y los problemas del niño Amir de Kabul son los mismos que cualquier niño en el mundo. A todos les hace ilusión que llegue la época de regalos, que empiecen las vacaciones, jugar y ganar delante de tu padre; y a todos les quita el sueño la pandilla de "chicos malos" del barrio. Vivimos también el éxodo a Estados Unidos, tras el abandono forzoso de su espléndida vivienda y la próspera empresa de su padre y cómo se tienen que adaptar y aceptar cualquier trabajillo para sobrevivir.

Asistimos al mercadillo de los domingos, donde acuden para montar sus puestecillos de baratijas agrupados por nacionalidades, donde transcurre la vida social, se concertan los matrimonios y se respetan las normas, costumbres y códigos de honor de antaño. Donde se reconoce a un importante empresario o un antiguo ministro a pesar de su traje gastado y la destartada furgoneta en la que ha traído la mercancía. Donde vuelven a ser personas, a recuperar algo de su identidad dentro del frío anonimato de la "tierra de las oportunidades".

Khaled Hosseini nació en Afganistán y en 1980 obtuvo asilo político en Estados Unidos. En la actualidad vive en California, donde ejerce la medicina. Cometas en el cielo es su primera novela y ha sido publicada en once idiomas.

Por Marta Lorenzi

Biblos Librería Internacional

[Ver artículo original \(144 lecturas\)](#)

