

La RAS recauda 1.500€ para Haití

Más de 400 personas llenaron el salón de actos del nuevo Conservatorio de Música en la presentación del último disco de la Romàntica del Saladar, un homenaje a la música que se podía escuchar en los casinos de la Marina Alta. El concierto sirvió también para recaudar 1.500€ para Haití.



Al margen del éxito de asistencia del público, la velada también sirvió para mostrar el lado más solidario de la RAS. Esa misma noche se vendieron 150 copias de Casino Jalouse, recaudándose 1.500€; que se destinarán a ayudar a los afectados por el terremoto de Haití, a través de la ONG Médicos sin Fronteras.

La grabación es un homenaje a las músicas que se podían escuchar en los casinos y salas de baile de cualquier pueblo de la comarca de la Marina Alta, a finales del siglo XIX hasta el primer tercio del XX. Un repertorio amable y desenfadado, mezcla de ritmos como el vals, java, mazurca y pasodoble, habanera, danzón, tango y pericón, así como el fox trot y one step.

El origen de este disco se encuentra en Revetlla!, el anterior trabajo del grupo, ya que la mayor parte del repertorio incluido en este nuevo disco fue encontrado mientras se investigaba para la anterior publicación. La RAS pensó que el repertorio que forma Casino Jalouse merecía la dedicación de una grabación independiente a Revetlla!, ya que se trataba de músicas con un tinte más internacional, y quizá menos perteneciente al ámbito del folclore tradicional.

El próximo 12 de febrero, la RAS presentará Casino Jalouse en el Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona, dentro del XXIII Festival de Folk Internacional Tradicionàrius.