

## Xàbia Viva trabaja para recuperar el Central Cinema

La Asociación Xàbia Viva convocó una reunión para hablar sobre el Central Cinema, antaño centro neurálgico de muchas actividades culturales y festivas del pueblo, y hoy simple almacén municipal. Recuperar el uso público de este edificio es ahora el objetivo de este grupo de jóvenes determinados a unir a la sociedad javiense a través de la cultura y las tradiciones.



"Muchos de nosotros, al pasar al costado del Central Cinema, recordamos buenos momentos y experiencias vividas allí, como eran las representaciones teatrales escolares, tardes de cine, actos de las Fiestas de San Juan, sainetes, etc.", recuerda Xàbia Viva, quien cree fundamental para la vida social del pueblo la recuperación de este edificio.

Algo en lo que coincidían todos los que asistieron a la reunión celebrada en el sábado pasado, aunque qué uso darle es un problema que se debe debatir más ampliamente. Y es que rehabilitarlo como teatro no es posible debido a que los accesos no cumplen la normativa de seguridad vigente, y tampoco hay espacio para poder descargar material de escenografía, según explicó un experto.

Xàbia Viva está trabajando en colaboración con un arquitecto técnico que voluntariamente se ha comprometido a contribuir con ideas para el aprovechamiento de este espacio, y cuenta con información de otras dos propuestas. Pero ahora de lo que se trata es averiguar cuáles son las necesidades reales de los ciudadanos. ¿Qué espacios se necesitan? Y eso teniendo en cuenta que pronto quedarán libres muchos edificios municipales del Centro Histórico cuando varias dependencias del Ayuntamiento se trasladen al nuevo edificio.

Un centro de ocio para los jóvenes (18 a 30 años), donde puedan desarrollar diversas actividades, como ensayos musicales o talleres, es una antigua reivindicación de un colectivo que hace veinte años ha visto como cada vez cuenta con menos alternativas de ocio. O un espacio expositivo en condiciones, ya que según explicó uno de los asistentes, la Casa de Tena es demasiado húmeda para albergar obras de arte.

A la conclusión que se llegó es que el problema no sólo es la rehabilitación del Central Cinema, sino contar con los espacios adecuados para llevar a cabo las diferentes actividades culturales y de ocio que los ciudadanos quieren. Entre otras cosas, también hace falta un lugar donde poder albergar obras de teatro que cuente con un aforo mínimo de 400 personas.

El primer paso acordado por Xàbia Viva y los asistentes a la reunión será intentar averiguar las necesidades reales de la sociedad javiense. Para esto se quiere contactar con representantes de todas las asociaciones e invitarles a próximas reuniones. Asimismo, también se reflexionó sobre la programación cultural actual.

Por un lado, se criticó la falta de planificación que a veces hace que coincidan varios actos, y se resaltó la necesidad de una mejor coordinación y anuncio de la oferta. En este sentido se mencionó el proyecto

"Xàbiaengancha" de la asociación Xàbia Idea.

Aunque por otro lado, se admitió que el público debería implicarse más en los actos culturales, para luego poder exigir más y mejores espacios para llevarlos a cabo. Así, otra propuesta fue la de esforzarse más en acudir a los diferentes eventos y de estimular a los amigos y conocidos para que participen en los mismos. Algo que luego es una buena excusa para ir a cenar o tomar algo con ellos.

La concejala de Cultura, Quica Gil, se interesó por la reunión, tras enterarse por la prensa de su celebración, y contactó con la asociación Xàbia Viva para que le informe de las conclusiones alcanzadas, así como para ofrecer su colaboración.

Más información sobre Xàbia Viva en facebook