

El proyecto más recurrente

El Cojo Crítico - 14/02/2010

La recuperación del Central Cinema para el uso público es uno de los proyectos que elecciones tras elecciones aparece en todos y cada uno de los programas de los partidos políticos que concurren en Xàbia. En el más fallero de todos esos programas decía que había que convertirlo en "un punto de encuentro para actos festivos, representaciones teatrales y ocio en general". ¿Alguien sabe algo de él?, por eso Xabia Viva pretende remover la conciencia y sacar adelante un proyecto.



El Central Cinema fue uno de los principales proyectos de la incipiente Agenda 21 organizada por Amanda Dean allá por mayo de 2005 y, junto con un grupo de jóvenes xabieros, consiguieron su compromiso para hacerlo realidad. Pero nada se podía hacer contra el establishment. El poder político xabiero no cree que haga falta un proyecto para recuperar el Central Cinema y se limita a incluirlo en sus programas electorales como un guiño a los jóvenes, que convocatoria tras convocatoria, y concejal tras concejal, ven cómo resulta imposible que salga adelante.

No lo pudo hacer José Marcos Pons, no lo pudo/quiso hacer Kika Mata y la concejala de Cultura actual se descuelga diciendo que se ha enterado por la prensa -ya sabemos para que vale el gabinete de prensa- que la asociación Xàbia Viva quiere recuperar el espíritu de ese grupo de jóvenes que luchaba contra el poder para sacar adelante un proyecto en el Central Cinema.

Con Dean se hizo un anteproyecto. Estaba claro lo que había y estará entre los archivos de la concejalía de Participación Ciudadana, que tan bien supervisaba entonces una determinada secretaria infiltrada, y que se supone seguirán estando en algún armario de los varios despachos de edificios por los que ha pasado esa concejalía.

Ahora la concejala de Cultura y la de Juventud seguramente montarán una parafernalia para recibir a Xàbia Viva, si no les han recibido ya. Pero eso sí, será en horario de Lunes a Viernes, porque el sábado los políticos no trabajan aunque cobren 1.500 euros al mes (más el sueldo por su actividad profesional), pagados por todos y cada uno de los 31.000 xabieros.

Pese a ello, deseo que Xabia Viva logre su objetivo y que Gil haga ver al señor del dinero la importancia de iniciar cuanto antes la recuperación del Central Cinema para el uso y disfrute de todos los vecinos de Xàbia, y también como una forma más de contribuir a la recuperación del Casc Antic. ¿Podía haberse incluido en el Plan E?