

El conspirador

El conspirador, junto a Los herejes, constituyen dos de las grandes obras del que acaso sea el novelista más misterioso del siglo XX, Humphrey Slater. El conspirador es una novela emocionante y de acción trepidante que comienza con una historia de amor tan acaramelada que ningún lector será capaz de imaginar el horror que le acecha.

Humphrey Slater, escritor y pintor británico, nació en 1906. A principios de los treinta se afilió al Partido Comunista, para posteriormente alistarse en las Brigadas Internacionales. A su vuelta a Gran Bretaña entrenó a la Guardia Nacional en técnicas de guerrilla urbana.

Calificado como subversivo por las autoridades a causa de su militancia comunista, fue objeto de una estricta vigilancia por parte de los servicios secretos, cuyos informes retratan al clásico hombre del partido de esos años, con constantes viajes por toda Europa para propagar la doctrina, y una vida personal truncada por su propia ideología. Autor de una obra relativamente escasa, El conspirador -que conoció una adaptación cinematográfica protagonizada por Elizabeth Taylor y Robert Taylor- es, junto con Los herejes, una de sus obras cumbre.

Todos guardamos secretos. Harriet, una joven inglesa cándida e inocente que acaba de casarse con un comandante de la Guardia de Granaderos mucho mayor que ella, Desmond Ferneaux-Lighfoot, está a punto de descubrirlo.

Obnubilada por la prestancia y la inteligencia del hombre con el que ha decidido compartir su vida, unas extrañas postales que llegan a su casa sin remitente ni texto serán la señal de alarma, el preludio de un peligroso juego del que Harriet ignora las normas, pero al que se ve abocada sin remedio. Será entonces cuando conozca el verdadero rostro de su esposo...

Fallecido en España en 1958, Slater nos dejó como legado este magistral relato acerca de la lealtad y la traición, escrito en una prosa irónica y mordaz.

El conspirador
Humphrey Slater
Paginas: 200
Ed. Galaxia de Gutenberg