

El corazón helado

Hace tiempo que los lectores de Almudena Grandes esperaban un nuevo libro suyo y, aunque se haya hecho esperar, no ha defraudado. Es una novela compleja, tanto por la cantidad de biografías que en ella se narran, como por los saltos hacia atrás y adelante en el tiempo que da. Conviene leerlo de un tirón -algo, por lo demás, nada difícil, ya que es un libro que engancha- para no olvidar quién es quién en esta madeja de vidas diferentes, pero a su vez relacionadas entre sí.

Vidas intensas, las de unos padres aristócratas y liberales que en la Guerra Civil se ven obligados a huir a Francia, confiando sus posesiones a una sobrina a la que habían recogido con su pequeña hija y que posteriormente les traiciona; la de sus hijos, luchadores por la causa que creían justa, y siempre perdedores, condenados a vivir en un país que nunca sería el suyo; que, sin embargo, sí que sería el de sus hijos, nacidos allí y herederos de un pesar que no compartían, el de la eterna esperanza de retorno a un país que les era a la vez extraño y familiar, que les diferenciaba de sus compañeros.

Todo comienza cuando fallece Julio Carrión, próspero empresario madrileño, y su hijo Álvaro tiene que ir al banco -obligado por su madre-, para firmar unos papeles. Pero cuál es su sorpresa cuando se da cuenta de que el gestor de fondos de inversión que le espera es la atractiva joven a quien vio el día del entierro de su padre, preguntándose desde entonces quién podría ser. Esa intriga, convertida en poco tiempo en atracción, le lleva hacia ella constante y peligrosamente, revolucionando su hasta entonces tranquila vida de una forma que él mismo nunca podría sospechar.

Como buena escritora de literatura erótica, Almudena Grandes sabe administrar magistralmente el ritmo, en un goteo lento y constante que atrapa al lector, obligándole a seguir leyendo hasta el final.

Almudena Grandes nació en Madrid en 1960. Se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles* y *Castillos de cartón*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso* y el recopilatorio de artículos *Mercado de Barceló*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea.

El corazón helado
Almudena Grandes
Ed. Tusquets
933 Pags

Por Marta Lorenzi
Biblos Librería Internacional

[Ver artículo original \(179 lecturas\)](#)