

El niño con el pijama de rayas

No queremos dejar pasar la oportunidad de recomendar este libro, a pesar de su enorme éxito (que a veces hace que un libro nos "empache" y se nos quiten las ganas de leerlo). Merece la pena hacerlo. Sin pretender ser una obra maestra, y narrado en un lenguaje un tanto infantil (no hay que olvidar que inicialmente se trataba de un libro para niños), aporta una mirada novedosa a un tema que conocemos bien.

Es tan original que el propio editor renuncia a explicar su argumento en la contraportada para así no estropear la experiencia de su lectura. Que suele ser breve, ya que tanto la curiosidad por el planteamiento inicial como un final que se va presintiendo a la vez que se le va encogiendo a uno el estómago, hacen que se devore en pocas horas.

Lo que lo separa de la genialidad es que podría haber ahondado un poco más en ciertas situaciones, haber llevado un poco más lejos esa tensión tan sutil entre ingenuidad y crueldad, y quitado lo que sobra (el último capítulo, por ejemplo). Pero aún así, su lectura merece la pena y no dejará indiferente a nadie.

John Boyne nació en Dublín, Irlanda, en 1971. Se formó en el Trinity College y en la Universidad de East Anglia, en Norwich. Autor de otras cuatro novelas, *El niño con el pijama de rayas* no sólo supuso la consecución de un éxito unánime en todos los países donde se ha publicado (se traducirá a veintidós idiomas), sino que además en Irlanda se mantuvo en el número 1 de la lista de libros más vendidos durante 35 semanas. Ha sido finalista de los premios Borders Original Voices y Ottakar's Children's Book Prize, y nominada al "Index on Censorship" Award, el Premio Ungari Unicef y a la Carnegie Medal. Miramax/Disney prepara un largometraje con la dirección de Mark Herman.

El niño con el pijama de rayas

John Boyne

Ed. Salamandra

219 Pags.

Por Marta Lorenzi

Biblos Librería Internacional

[Ver artículo original \(234 lecturas\)](#)