

La casa de Dostoievsky

"La novela nació de la historia de una casa, a la que llamábamos la casa Dostoievsky, que me contó Enrique Lihn. El alquiló allí una habitación muy pequeña que estaba repleta de cosas extrañas, una auténtica acumulación de objetos, hasta el punto de que una vez salió de allí por la ventana, tiró la llave dentro y nunca más volvió a entrar", explica Jorge Edwards, que también confiesa tener "nostalgia de aquellos tiempos de bohemia, aunque desde luego, me alegro de haber escapado de ella".

Poesía, amor y política se entrelazan en una mezcla de autobiografía y biografía ficticia basada en la persona de su amigo el poeta Enrique Lihn, con la que el autor nos deja un testimonio de una generación, de la que él mismo fue protagonista, que vivió los intensos momentos y cambios sustanciales, y a veces traumáticos, de la segunda mitad del siglo XX.

El protagonista, (el Poeta, con mayúscula y anónimo), comienza su andadura en el Santiago de Chile de los años 50, una etapa de experimentación, inconformismo y juergas con unos acompañantes como los jóvenes y aún desconocidos Alejandro Jodorowsky, Lucho Oyarzun o los hermanos Humeres, en la que abundan referencias, irónicas y frecuentemente humorísticas, a los "poetas oficiales", Neruda y Huidobro.

Pasando por los amores clandestinos en una buhardilla del París de los 60, llega hasta la efervescente Cuba revolucionaria, donde entra en contacto con personalidades como José Lezama Lima y todo un grupo de escritores que vivían en "conflicto" intelectual y psicológico con el régimen y lo llevaban "bebiendo todo el ron que les fuera posible". La etapa cubana finaliza tras el episodio Padilla, en el que el autor estuvo realmente presente y que le obligó incluso a abandonar la isla declarado Persona non grata. De ahí retorna a Chile, donde retoma sus amores con Teresa (musa-amante-madre) y vive los inicios de la etapa Pinochet.

Jorge Edwards nació en Santiago, Chile, en 1931. Premio Nacional de Literatura (1994) y Premio Miguel de Cervantes (1999), es uno de los grandes escritores de la lengua española. Estudió Derecho y Filosofía, y fue miembro del Servicio Exterior chileno desde 1958 hasta el golpe de Estado de 1973. Es autor de cuentos, novelas, ensayos, memorias y un columnista muy leído en diarios de España e Hispanoamérica. Ha sido profesor visitante en universidades norteamericanas y europeas, y presidente del comité de la lucha contra la censura creado en los años de la dictadura en Chile.

La casa de Dostoievsky

Premio Iberoamericano de narrativa Planeta-Casamérica 2008

Jorge Edwards

Ed. Planeta

330 Pags.

Por Marta Lorenzi

Biblos Librería Internacional

Ver artículo original (69 lecturas)