

## La Roja en blanco y negro

La galería PelutiPelat de Dénia (c/ Mayor, 11) acogerá, desde el próximo sábado 21 de agosto y durante un mes, la exposición "La Roja en blanco y negro", con la que el fotógrafo de la Agencia EFE Juan Carlos Cárdenas plasma su particular visión profesional del último Mundial de Fútbol.

Un Mundial que vivió en primera persona al seguir la trayectoria, los entresijos y, por supuesto, los partidos y la final ganada a Holanda, de la Selección Española que finalmente se alzó con el campeonato.

A través de dieciséis fotografías, Cárdenas (Madrid, 1959) ofrece al visitante una panorámica inédita del éxito deportivo que supuso la consecución del Mundial durante los pasados meses de junio y julio en Sudáfrica.



En esta exposición, Juan Carlos Cárdenas -fotógrafo curtido desde 1989 en la dura información diaria de las agencias de noticias, en las mil batallas del periodismo nacional y extranjero, y, desde hace más de una década, testigo ininterrumpido de grandes acontecimientos de prácticamente todas las disciplinas deportivas posibles- recoge momentos decisivos de la cita africana junto a otros aparentemente más pasajeros pero no por ello carentes de, gracias a la perspectiva que da el tiempo, una gran trascendencia informativa y emocional.

En "La Roja en blanco y negro", en la que colaboran la Fundación Dénia y la Agencia EFE, conviven Iker Casillas y Vicente del Bosque, Carles Puyol y Cesc Fábregas, un barrendero local y Xavi Alonso; objetos inanimados pero imprescindibles como las botas de fútbol junto a incómodos focos, históricos céspedes y oscuros pasillos, pasando por los lamentos de Villa y las felicitaciones de Busquets.

Hay sitio destacado también para personajes históricos como Nelson Mandela, para miradas cargadas de sentimiento, para plegarias deportivas y hasta para acrobacias que solo el objetivo de un fotógrafo situado en el lugar adecuado puede captar porque sí, él estaba allí, en el momento justo y sin que nadie se lo advirtiera.

Porque ese es el oficio de Juan Carlos Cárdenas desde hace tres décadas, ser fotógrafo y estar donde se cuece la noticia. Tras 40 días de intenso trabajo, el periodista gráfico ha regresado a España y ha elegido Dénia para mostrar parte de la obra que le ha permitido ser testigo de una gesta deportiva que, en todos los sentidos, ha quedado marcada ya para siempre en la retina sentimental de millones de personas.

Cuándo: El sábado 21 de agosto, a las 20.30 horas.

Dónde: Galería-Estudio Fotográfico PelutiPelat (c/ Mayor, 11). Dénia (Alicante).

Quiénes colaboran: Fundación Dénia y Agencia EFE.

Más información: Juan Carlos 639 711 834 Jean 658 772 351