

## Chesil Beach

---

Dos jóvenes recién casados, una noche de verano en un pequeño hotel cerca de la playa, el sonido del mar chocando contra los guijarros, el cielo estrellado... tenían todos los ingredientes para que la tan esperada primera noche juntos fuera perfecta. Sin embargo, la mezcla de pequeños malentendidos con ciertas dosis de ingenuidad, ignorancia sexual, pensamientos no expresados y expresiones no pensadas, van levantando imperceptiblemente un muro que finalmente resulta insalvable y acaba teniendo consecuencias inimaginables.

En esta novela, breve pero intensa, McEwan retrata a través de estos dos jóvenes a toda una generación: la que a principios de los años 60 cumplía los veinte años. Unos jóvenes antagónicamente distintos -aunque, en muchos casos, fueran los mismos- que los que años más tarde protagonizaron la década revolucionaria. Jóvenes que crecieron en una sociedad hermética, en la que las normas sociales eran estrictas, las apariencias muy importantes y hablar de sexo un tabú. Todo ello generaba una falta de comunicación que, siendo negativa en todos los casos, en algunos, como éste, dió al traste con las expectativas de una vida entera.

Ian McEwan, nacido en 1948, es uno de los miembros más desatacados de su muy brillante generación. Ha escrito numerosas obras, entre ellas dos libros de relatos, Primer amor, últimos ritos (Premio Somerset Maugham) y Entre las sábanas, así como las novelas El placer del viajero, Niños en el tiempo (Premio Whitbread y Premio Fémima), En las nubes, El inocente, Los perros negros, Amor perdurable, Amsterdam (Premio Booker), Expiación (en la que se basa la recién estrenada película homónima y que ha obtenido, entre otros premios, el WH Smith Literary Award, el People's Booker y el Commonwealth Eurasia), Sábado (Premio James Tait Black) y Chesil Beach.

Chesil Beach

Ian McEwan

Ed. Anagrama

184 Pags.

Por Marta Lorenzi

Biblos Librería Internacional

[Ver artículo original \(139 lecturas\)](#)