

Nocturnos

Éste es el primer libro de relatos de Kazuo Ishiguro, y reúne cinco historias que pueden leerse como estudios y variaciones sobre unos cuantos temas o como todo un concierto.

En «El cantante melódico», un guitarrista de oficio reconoce a un vocalista americano y juntos aprenden una lección sobre el distinto valor del pasado.

En «Come Rain or Come Shine», un maniaco-depresivo es humillado en casa de una pareja de antiguos progres que han pasado a la fase yuppie.

El músico de «Malvern Hills» columbra su mediocridad cuando prepara un álbum a la sombra de John Elgar. En «Nocturno», un saxofonista conoce a una vieja artista de variedades.

En «Violonchelistas», un joven prodigio del chelo encuentra a una mujer misteriosa que le ayuda a perfeccionar su técnica. Las cinco barajan elementos que son habituales en el autor: la confrontación de las promesas de la juventud y los desengaños del tiempo, el misterio del otro, los finales ambiguos y sin catarsis. Y la música, íntimamente relacionada con la vida y obra del autor.

«Otro brillante libro de Kazuo Ishiguro» (Frank Kermode, London Review of Books)

«Obras maestras intemporales, traducidas a más de cuarenta idiomas» (Alexandre Fillon, Lire).

Nocturnos

de Kazuo Ishiguro

Ed. Anagrama; Colección: Panorama de narrativas

256 páginas