

Sinceramente suyo, Shúrik

Esta es sin duda una gran novela, una buena representación de la narrativa actual rusa, que ha sido galardonada con numerosos premios y reconocida internacionalmente. Su protagonista, Shúrik, es un chico que ha sido criado por su madre y su abuela. Desde pequeño se reveló como un niño obediente y estudioso, que devolvió con dedicación todo el cariño con el que aquellas dos mujeres le envolvieron desde que nació. Con el paso de los años, Shúrik se convierte en un joven atractivo y cariñoso, y su relación con las mujeres se va convirtiendo en un asunto más complejo.

Adora a su madre, con quien siempre tuvo una relación especial, quizás debido a la ausencia de un padre o a la fragilidad de ésta; admira a su abuela, mujer resolutiva y fuerte, que intervino en su educación tanto como su madre; quiere a Matilda, escultora de mediana edad con la que se inicia en los lances amorosos y a la que no abandonará cuando otras chicas más jóvenes vengán a formar parte de la lista de las agraciadas con su amor generoso y sus dotes masculinas; se enamora perdidamente de Lilia, que en realidad es el amor más importante de su vida y el único que no llega a materializarse; siente lástima por Svetlana, chica complicada y problemática, de la que se siente en algún sentido responsable y a la que no se decide a abandonar; disfruta con Valeria, su jefa, coqueta mujer madura en la que quedan aún rastros de la gran belleza que fue, pero que en la actualidad se ve acosada por una invalidez invasora (lo que no le hace perder la capacidad de llevar una apasionada vida sexual); se involucra en los problemas de Lena, hasta el punto de casarse con ella para legitimar un hijo que no es suyo; y un largo etcétera...

Aunque pueda parecerlo, no estamos ante una novela de amoríos, sino ante un juego psicológico magistral. A través de las relaciones que van surgiendo en la vida del joven, y en su forma de reaccionar a ellas, va cambiando imperceptiblemente la valoración inicial del lector que, algo confuso, se ve a si mismo cuestionando la valía de un personaje por el que sentía una legítima simpatía. Y termina pensando que en la vida quizás más vale ser malo, malísimo, pero auténtico.

Liudmila Ulítskaya nació en 1943 en los Urales, pero se crió y vive en Moscú. Bióloga de formación, trabajó en el Instituto de Genética de Moscú antes de emprender su carrera literaria. Poco antes de la perestroika se convirtió en directora del repertorio del Teatro Kámerni de Moscú. Es autora de una veintena de libros de ficción, cuentos infantiles y obras teatrales, que se han estrenado en Rusia y en Alemania y han merecido el aplauso unánime de crítica y público. Sinceramente suyo, Shúrik es una de sus mejores novelas y ha sido galardonada con el Premio a la mejor novela del año en Rusia en 2004 y el Premio Ivánushka al mejor escritor del año -el mismo año- y el Premio Nacional de Literatura en China (2005).

Sinceramente suyo, Shurik
Liudmila Ulitskaya
Ed. Anagrama
475 Pags.

Por Marta Lorenzi
Biblos Librería Internacional

Ver artículo original (209 lecturas)