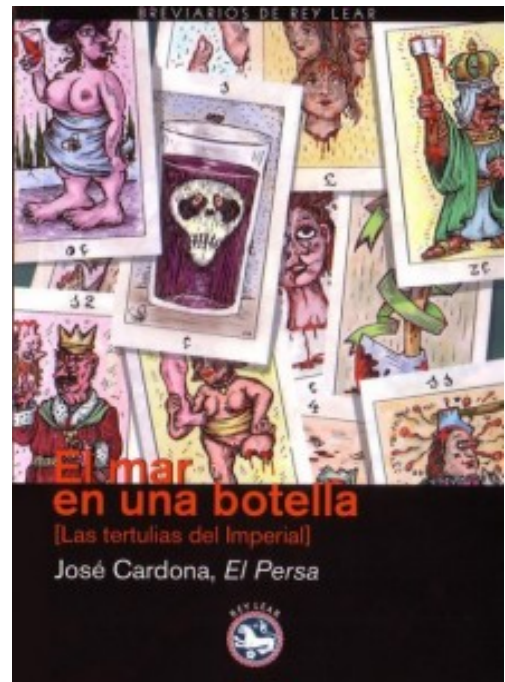


Un libro con relatos de las tertulias en el Imperial

"El mar en una botella" es el título del último libro editado del dibujante José Cardona, popularmente conocido como El Persa, y su primera incursión en el mundo de la literatura, en la forma de relatos breves.

En este libro, que recupera las conversaciones de un grupo de amigos a mediados de los años '70 en el bar Imperial -uno cualquiera de los que existen por toda la geografía española-, se perfilan una serie de historias, propias y ajenas, que un camarero guardaba en tres viejos cuadernos, y que El Persa ahora ofrece en la forma de seis relatos fantásticos, ilustrados con sus peculiares dibujos.

La ficción se confunde con la realidad en estas narraciones donde alguien quiso meter el mar en una botella, un criminal dibuja en la cárcel sangrientas barajas para entretener a los presos, y un jubilado se ve apresado en una casona ruinoso provista de un misterioso artilugio óptico. La imaginación se une al humor en una propuesta literaria tan original como sorprendente.



José Cardona, El Persa, (Valencia, 1943) incide en el dibujo y las letras desde muy niño y con tanto entusiasmo que nunca abandonará su práctica. Las causas de este empeñamiento no debe ser ajena a la contemplación de la quema de algunas bibliotecas republicanas en el horno moruno de la pastelería de sus padres, o a su temprana relación con Jivan Multa, vecino teósofo que ejercía magisterio escondido en su quiosco de compra/venta/cambio de novelas baratas.

Autor de una amplia producción de recortables, álbumes de cromos, tarjetas postales y demás productos de la llamada "imprenta efímera", comienza a autoeditar su obra más personal a mediados de los setenta con la serie "La beca del artista", en donde define su ecléctico estilo, una mezcla feliz de imágenes y palabras.

El mar en una botella (Las tertulias del Imperial)

José Cardona, El Persa

Ed.Rey Lear www.reylear.es